

FANTASY

- BØGER DU BARE MÅ LÆSE



FANTASYBØGER DU OGSÅ KAN SE PÅ FILM

Både Harry Potter serien og Ringenes Herre var vellykkede filmatiseringer og trak mange i biografene, ligesom bøgerne er fortjente klassikere. Her er et par andre eksempler på virkelig gode, filmatiserede bøger i fantasy genren.

BEAUTIFUL CREATURES

af Kami Garcia

En meget romantisk historie om Ethan, der VIRKELIG møder pigen fra sine drømme. Hun er heks men går (muligvis) en grum skæbne i møde, og den eneste der kan redde hende er helt-almindelige-Ethan.

DET GYLDNE KOMPAS

af Philip Pullman

Et fantastisk værk om den seje Lyra, som har en skæbne ud over det sædvanlige og et ganske interessant forhold til sin egen sjæl. Forbered dig på en vild rejse der starter som en kostskoleroman, men ender i en apokalyptisk krig mellem engle, dæmoner og alskens væsener fra flere dimensioner.

DIVERGENT

af Veronica Roth

En virkelig god historie der ofte (og ganske uretfærdigt) beskyldes for at ligne Dødsspillet for meget - det gør den slet ikke. Derimod handler den om pigen Beatrice som lever i en fremtidsverden, hvor det er farligt at være anderledes, og svær at sætte "i kasse".

DØDENS INSTRUMENTER

af Cassandra Clare

Der er masser af fart på og overnaturlige væsener i denne fantastiske historie om pigen Clary, der tror hun er helt almindelig, men opdager en verden ved siden af vores, som hun er født til at være en betydelig del af. Her flokkes de overnaturlige væsener, og hvis du ikke kan få nok af engle og feer, varulve og vampyrer, er det her serien for dig.

DØDSSPILLET

af Suzanne Collins

Efterhånden en ny-klassiker, men hvis du ikke har læst den endnu, bør du skynde dig at gøre det, før de er færdige med filmatiseringerne af alle tre bind i serien. Det er en spændende og meget actionfyldt historie, hvor der er også er plads til lidt romantisk forvikling undervejs.

FRYGTENS SKOLE

af Richelle Mead

Vampyrmytologien får en ny og interessant drejning i denne serie, hvor vi møder veninderne Rose og Lissa, der går på en skole for vampyrer og deres vogtere. Her er masser af kostskole-intriger og -kærlighed for de der er vokset fra Harry Potter.



HOBITTEN

af J. R. R. Tolkien

En absolut klassiker i den fantastiske genre, som blev nyoversat for nylig, og stadig er en gennemlæsning værd. Det er den episke fortælling om en hjemløs dværgekonge, der mangler en god tyv til at hjælpe ham med at skaffe et uvurderligt familieklenodie tilbage fra en meget grum drage.

JEG ER NUMMER FIRE

af Pittacus Lore

Actionmættet fremtidsfortælling med aliens og superkræfter, men også med fokus på den første svære forelskelse og behovet for at have et sted at "høre hjemme". Her møder vi John på 15, der bare gerne vil leve et normalt teenageliv. Men han er ikke her fra Jorden og han er nødt til at være på konstant flugt fra de væmmelige Mogadorianere, der prøver at slå ham ihjel.

LYNTYVEN

af Rick Riordan

Endnu en historie om en fyr der tror han er en helt almindelig dreng, men som opdager en verden skjult for normale menneskers øjne ... og at han selv er en halvgud – hvilket faktisk viser sig at være lige så fedt som det lyder. Her får man masser af vide om den græske gudeverden, og den har aldrig været mere underholdende.

STJERNESTØV

af Neil Gaiman

Vor helt, Tristran, har lovet sin kæreste at bringe hende et stjernes kud, og må rejse gennem en magisk verden for at skaffe det. Stjerneskuddet viser sig dog at være en ung, smuk kvinde, som er et langt bedre parti for vor unge helt, end hans helt utroligt krævende kæreste. Spørgsmålet er bare, om han selv opdager det, før det er for sent.

VAMPIRE DIARIES

af L. J. Smith

En serie der også kan nydes, selvom du er fan af tv-serien, da bøgerne ikke har det samme handlingsforløb. Serien skal især nydes for det spændende trekant drama, der udspiller sig mellem hovedpersonen Elena og hende to vampyr-bejlere: den lidt tilbageholdende Stefan og Damon, der er lidt af en slem fyr.



SEJE HELTINDER I DET FANTASTISKE UNIVERS

De fantastiske verdener er ofte befolket med masser af farer og væmmelige væsener, som en gruppe handlekraftige mænd af rette støbning skal overvinde. Men vi må i den forbindelse ikke glemme, at der også er piger, der ikke står tilbage for noget. Her er et par af titlerne med de sejeste heltinder.

ALANNA FRA LØVINDENS SANG

af Tamore Pierce

Alanna er sej, fordi hun tør gå foran og være ligeglad med omverdenens fordomme. Hun tør følge sin drøm, og bliver optaget på en ridderskole, hvor piger slet ikke har lov til at være. Det er naturligvis kun et spørgsmål om tid, før hun bliver opdaget, men indtil da tager hun chancen og gør hvad hun føler er rigtigt - for hende selv og dem hun har tænkt sig at beskytte.

DALIA FRA DALIA DRAGEHVISKER

af Ida-Marie Rendtorff

Serien med Dalia er let at læse, men super spændende og godt fortalt. Dalia selv er en mega-lækker dragerytter af en gammel og meget ærværdig slægt. Hun kæmper en ulige kamp mod forræderi og ondskab af allerværste slags. Men besidder den indre ild og kampgejst, der skal til for at udligne de dårlige odds.

DINA FRA SKAMMERENS DATTER

af Lene Kaaberbøl

Dina er en sej pige med en interessant form for magi og skammer-serien er spækket med spænding, karakterer man husker og en velskrevet handling - og Dina overstråler dem alle. Hun er en pige, man kommer til at føle med og holde af. Hun er handlekraftig og skræmmende, vild og blød på samme tid.

KIA FRA TUSMØRKEKRIGEN

af Chris Wooding

Kia er en hård pige som knækkes af kærligheden, da hun mister sin elskede, og hun bygger sig selv op til en smuk og skræmmende Hævners Engel. Men må sidenhen finde den bløde og menneskelige side af sig selv, da hun genfinder kærligheden. Drengene kan dog også læse historien, for den er en af de mest vanvittigt actionmættede fantasy serier.

MADDY FRA RUNEMÆRKER

af Joanne Harris

Maddy er født med et runemærke på sin hånd, og det gør hende til en udstødt i det samfund, hun lever i. Men den mystiske, gamle mand Enøje fortæller hende om magi og de kræfter, der ligger i runerne. Da hun som tak for magien vil hjælpe ham med at åbne den gamle nissefæstning, befinder hun sig pludseligt som midtpunkt i en tilbagevendende krig mellem guderne, som - sandsynligvis - vil betyde enden på verden - igen.

NIN (NINEVAH) FRA SYV TROLDMÆND

af Caro King

Nin er en pige med ben i næsen, som finder sig selv stående overfor helt og aldeles uoverstigelige odds, som hun ganske simpelt beslutter sig for at overvinde - af den simpleste grund nogensinde: fordi hun elsker sin lillebror, som er blevet taget af et forfærdeligt ondt væsen.

SERPINA FRA KLINTESPIND

af Helle Ryding

Serpina er datter af Klintekongen og besidder en smuk og helbredende magisk evne. Men hun er den næst yngste af sine søstre og meget uerfaren. Det benytter en ussel og forræderisk fjende sig af, og Serpina er pludselig ved at miste sin familie til fordel for den mand, hun har forelsket sig i.

SHILLA FRA DØDSGUDENS LØGNE

af Mette FINDERUP

Shilla er en tyv og hun ser ingen grund til at undskyldes for det. Når man er fattig, er der ikke mange måder man kan overleve på i hendes verden, og det er kun et problem, hvis man bliver opdaget. Hvilket hun bliver, og bliver sendt ned i Dødsriget for at stjæle fra Døden selv.

Og Døden er ikke én man spørger med.

SOPHIE FRA DEN UDØDELIGE NICHOLAS FLAMELS HEMMELIGHEDER

af Michael Scott

Sophie er en sympatisk pige, der brutalt kastes ud i en verden af magi og ældgamle guder, for hun er en vigtig brik i et spil, der har været i gang siden verdens skabelse. Men Sophie er ikke en pige, der villigt vil acceptere at blive manipuleret af usete hænder, og hun beslutter sig for at forme sin egen skæbne. Hun har én af hovedrollerne i denne aldeles vilde serie, som man er nødt til at læse til ende, for at finde ud af præcis HVOR mega-sej Sophie i virkeligheden er.



DET BEDSTE FANTASY FRA 2013

Der kommer rigtig mange spændende fantasytitler og mange af dem er serier, der har kørt i flere år, men der kommer også nye, spændende titler til. Her er et par af de allerbedste nye fra 2013.

ARRA : LEGENDER FRA LAVORA

af *Maria Turtschaninoff*

Dette var ubetinget den smukkeste, mest originale og hjerteskerende fantasy-fortælling fra 2013. Det er en lille perle, som alle elskere af genren burde lære at kende. Der er mange velkendte temaer, men udførelsen og sproget er så unikt og frisk, at man ender med at forelske sig i bogen som helhed. Historien beretter om pigen Arra der ikke taler, og som derfor faktisk betragtes som en tosse. Men Arra kan lytte og hun lærer Himlens og Jordens sange, og formår at synge dem i sit hjerte.

DEN HVIDE VÆBNER

af *Sara Ejersbo Frederiksen*

Dette er et spændende 1. bind i serien om pigen Nara, der er datter af en hestehandler, men som drømmer om at blive væbner for en rigtig ridder. En dag virker det som om, heldet er med hende, for en håndfuld riddere kommer til den nærliggende landsby, og meget mod hendes fars ønske, tager hun til byen for at bevise sit værd.

FØNIXENS HJERTE

af *Christina Ramskov*

Fønixens Hjerter er ikke kun historien om en pige, som kommer til at pille med en magisk amulet, og må leve op til sin skæbne før hun egentlig skulle. Det er heller ikke kun en kostskolero-man i Harry Potter-traditionen med masser af magiske væsner for de ældre teenagere. Det er også historien om en ordblind forfatter, som havde en historie at fortælle, og som mod alle odds kæmpede sig til at udleve sin drøm. Det er endda en rigtig god historie, som vil fange de fleste, der elskede Harry Potter-universet, men som måske ønskede sig lidt mere fokus på kærlighedshistorien.

SANDDRØMMEREN

af *Sidsel Katrine Slej*

Dette er en virkelig spændende debutroman, som du bør kaste dig over, hvis du kan lide din fantasy iblandet en god portion nordisk mytologi. Her møder vi pigen Fréa som spås at blive den mægtigste sanddrømmer nogensinde - en valkyrie der kan se fremtiden i sine drømme. Derfor må hun rejse til Asgård og begynde sin oplæring som valkyrie.

SKRÆMMESKOVEN

af *Marcus Sedgwick*

Skræmmeskoven er en sjov fortælling i et fantastisk univers, hvor alt ofte bliver en lille smule mere fjollet end vi normalt er vant til. Her møder vi en Elverpige og en Ravnedreng - det hedder de ikke rigtigt, men de syntes begge deres navne er for pinlige til at tale højt om. Sammen vil de opleve mange eventyr i den ugæstfrie skov, og må ofte redde verden (og ikke mindst hinanden) fra orker, trolde og væmmelige hekse.

USYNLIGHED

af *Andrea Cremer og David Levithan*

Paranormal romance om Stephen der er offer for en forbandede, der gør han er uset af andre - ikke usynlig som sådan - der er bare aldrig nogen, der lægger mærke til ham. Indtil den dag han møder Elizabeth. Hun er også lidt "anderledes". Hun har evnen til at se forbandede - og hun er fast besluttet på at ophæve Stephens.



TROLDMÆND I HOVEDROLLERNE

Du kender sikkert Harry Potter, og det er også en rigtig god serie, men der er også mange andre dygtige troldmænd på bibliotekets hylder. Her er et par af de bedste bøger med troldmænd i hovedrollerne.

AHSURENS SAGA

af Ulrik Jørgensen

Drengen Storm har talent for runemagi, men han må lære at styre de mægtige kræfter, eller risikere at de ødelægger ham. Derfor må han stole på den gådefulde rune kriger Kislan, for Storms far er fanget hos kongen, og Storm vil gøre alt for at redde ham.

DE SORTE TROLDMÆND

af Trudi Canavan

Den 16-årige Sonea opdager, hun har magiske evner, og bliver taget til fange af de sorte troldmænd, der skal lære hende at styre hendes magiske evner. Men ikke alle troldmænd er lige begejstrede for hende - og slet ikke troldmanden Fergun.

NATTENS CIRKUS

af Erin Morgenstern

En magisk, drømmende og dvælende historie om to unge magikere hvis skæbne styrer dem mod en afgørende duel mod hinanden, men i stedet ender de med at forelske sig i en klassiske Romeo og Julie-fortælling i et forførende og tryllebindende sprog. Hvis du søger den sværmende forelskelse, er dette bogen for dig.

NÅR MAGIEN BLIVER FOR BROGET

af Terry Pratchett

Den første bog der beskriver den meget besynderlige planet Diskverdenen. Her møder vi den aldeles håbløse troldmand Vindekåbe, som gennem forviklinger bliver guide for den rige turist Småblomst. Sammen vil de opleve mange vanvittige og uhyrligt morsomme eventyr.

REJSEN TIL MIMERS BRØND

af Nancy Farmer

Jack tages fra sin landsby af de vilde vikinger, men de betages af hans magiske evner som skjald og han drager med den største af krigerne på et eventyr fyldt med drager, kæmpetrold, giftige planter og andre farer.

STORMFRONT

af Jim Butcher

Troldmanden Harry Dresden er den eneste af sin slags, der står på de gule sider i telefonbogen, og han er ikke populær i troldmandskredse. Han arbejder som paranormal detektiv og bliver også til tider brugt af politiet som konsulent, når forbrydelserne bare er FOR sære eller skræmmende for almindelige mennesker.



Udarbejder: Martin W. Hansen · Forsidelayout: Rasmus Jensen

Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2014 · Tryk: Nofoprint, Helsingør · Varenr.: 47211402