

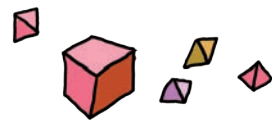


HEJ UNGER,
FAR I LÆST NOGLE
TEGNESERIER?

NEJ, FAR! VI LÆSER
**GRAPHIC
NOVELS
FOR BØRN**

T.T.

Eventyr på nye måder



I tegneserier kan alt ske! Trolde, giganter, undervandsbyer og sære dyr i mærkelige lande. For eksempel er MULEDRENGEN et norsk eventyr fortalt som tegneserie med collager, sjovt sprog og moderne tegninger. Og så er der både trolde og talende heste!

Der er også trolde i HILDA OG TROLDEN. En tegneserie fra England, der foregår i et verden, der minder om nordiske folkeeventyr. Hilda er modig, gæv og lige til at holde af. Og så minder historien meget om de film, som japanske Hayao Miyazaki laver.

I den danske tegneserie GIGANT møder vi en lille fyr, der må kaste sig hovedkuls ud i en anden verden for at redde sin elskede. Det sker med farver, energiske striber og fuld fart over feltet!

I JIM CURIOUS REJSER TIL HAVETS DYB foregår eventyret i 3D! Mystiske væsner og oversvømmede byer møder Jim i denne ordløse tegneserie, der er ren oplevelse.

Der er heller ikke nogen ord i Shaun Tans smukke ANKOMSTEN, der fortæller historien om en mand, der må rejse fra sin familie for at søge arbejde i et fremmed, mystisk, sært og smukt land, han ikke helt forstår.

I DEN MAGISKE MUSE møder vi eventyrerne Pimo og Rex, der er to sjove, sære væsener i en eventyrlig verden fyldt med blå kvinder og farlige ærkebibliotekarer! Tegneserier er eventyrlige.

Øyvind Torseter: Muledrengen, 120 sider

Luke Pearson: Hilda og Trolde, 34 sider

Rune Ryberg: Gigant, 60 sider

Matthias Picard: Jim Curious rejser til havets dyb, 50 sider

Shaun Tan: Ankomsten, 126 sider

Thomas Wellmann: Pimo og Rex - Den magiske muse, 44 sider



Drenge- og pigeliv

Tegneserier er ikke kun fantasi og vilde eventyr. Det kan også være hverdag og lidt kærlighed.

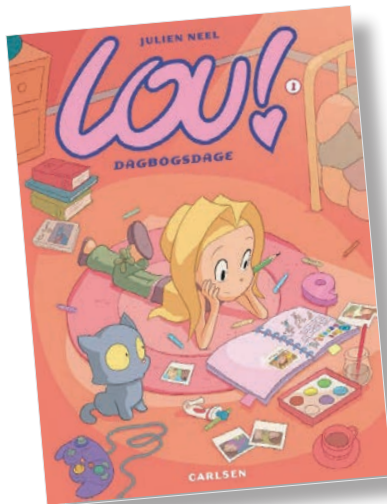
I JULIEN NEELS fantastiske serie om pigen Lou, tager vi en tur til en by i Frankrig, hvor vi følger LOU og hendes nørdede mor igennem sjove, romantiske og vilde hverdage - lige på nippet af teenagelivet.

I den danske graphic novel PSSST! møder vi først pigen Viola i en rolig og poetisk fortælling om lige pludselig ikke rigtigt at være barn mere.

Vi møder hende igen i HJERTESTORM/STORMHJERTE, hvor historien om den første forelskelse fortælles fra både Violas og drengen Storms synsvinkel. Man skal bare vende bogen, så får man den anden synsvinkel. Annette Herzog har skrevet, og Katrine Clante og Rasmus Bregnhøj har tegnet.

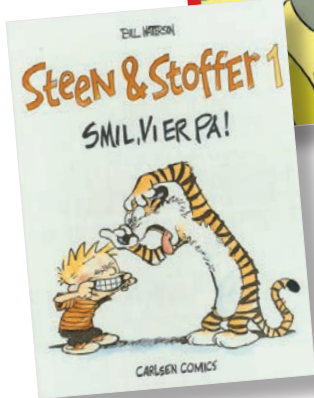
Og Bregnhøj har faktisk også tegnet Kim Fupz Aakesons historie om de flabede gutter MOGENS OG MAHDI, der bliver venner, selvom de kun har cirka 1000 ting til fælles. Vær med, når de spiller computerspil, dyrker karate og griner af dumme voksne.

Julien Neel, Lou bind 1: Dagbogsdage, 48 sider
Annette Herzog: Pssst! 95 sider
Annette Herzog: Hjertestorm/Stormhjerter, 63 sider
Kim Fupz Aakeson: Mogens og Mahdi, 101 sider



3 hyggelige ...

Pierre Bailley: Lille Kvast i blomsterhaven, 30 sider
Niels Roland: Lotusdammens vogter, 50 sider
Niels Roland: Præsidenten og Raketpiggen, 100 sider
Niels Roland: Mesteren og lærlingen, 32 sider
Bill Watterson: Steen og Stoffer - smil vi er på! 48 sider



LILLE KVAST kan læses af børn helt ned til 3-årsalderen, men det skal ikke forhindre ældre børn i at nyde de små, skæve og ordløse eventyr udi fantasiens verden. Lille Kvast er i virkeligheden for alle mennesker! At læse Lille Kvast er lidt som at se rare tegnefilm.

Hyggeligt og eventyrligt er det også i Niels Rolands tegneserieunivers. Fortællingerne om LOTUSDAMMENS VOGTER, PRÆSIDENTEN OG RAKETPIGGEN og MESTEREN OG LÆRLINGEN er som børnekrimier, Harry Potter og Ant-boy, der mødes i virkelige god tegneserie med fuld fart på de store sider.

Nåja, og så er der vel nærmest en lov imod IKKE at nævne STEEN OG STOFFER, når man snakker om hygge. For hvad er bedre end den sjove sribeserie om den fantasifulde knægt og hans levende tøjtiger? Vi kan ikke finde på noget.



Gode klassikere for store og små

Tegneserier og graphic novels behøver ikke være spritnye for at være gode. Derfor er der også rigtigt mange tegneserier, der bliver genudgivet i flotte, nye udgaver.

For eksempel er der næsten ikke noget bedre end serien om den omrejsende lille mand **GAMMELPOT**, der har så uendeligt meget plads i sin magiske vadsæk. Han kommer på det ene eventyr efter det andet, og serien minder om alt fra Brødrene Grimm til 1001 nats eventyr. Og så er den vanvittigt flot tegnet! En rigtig hyggelig klassiker, der også kan bruges til højtlesning.

Hygge og eventyr finder du også i den danske tegneserieklassiker over dem alle, **VALHALLA**. Den handler om de to menneskebørn Raskva og Tjalfe, der kommer til at bo hos Thor, Odin og de andre nordiske guder. Det er sjovt, det er spændende, og det er så godt tegnet af Peter Madsen, at man kun kan blive glad.

Kan man lide rumeventyr, så er serien om rumtidsagenterne **LINDA OG VALENTIN** helt bestemt sagen. Sære, fremmede verdener, vilde rumskibe og store eventyr for større børn.

Der er også fart på, når den gæve, blonde stewardesse **NATACHA** og hendes lidt bøvede ven Walther roder sig ud i store eventyr i hele verden. Fra indviklede krimigåder til mystiske eventyr i fremmede lande - Natacha kan klare det hele!

Hvis man er lidt yngre, så er Smølfeland stedet at tage hen. Her tøffer de små, blå væsener **SMØLFERNE** rundt og hygger sig. Når de altså ikke skal undgå at blive spist af troldmanden Gargammel. Det er så hyggeligt, som det overhovedet kan blive!

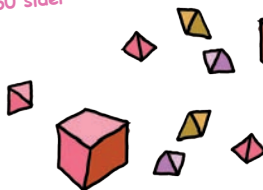
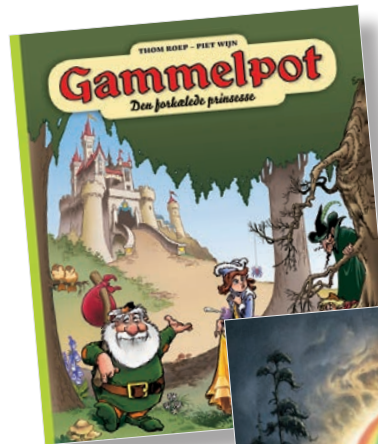
Thom Roep: *Gammelpot* og eventyret om den forkælede prinsesse, 46 sider

Peter Madsen: *Valhalla - den samlede saga bind 1*, 220 sider

Pierre Christin: *Rejser i tid og rum - Linda og Valentins samlede eventyr bind 1*, 156 sider

Walthery: *Natacha - De samlede eventyr 1: Panik ombord*, 160 sider

Peyo: *Smølferne 1958-1966*, 288 sider



Hvis det godt må være lidt farligt ...

Selvfølgelig behøver en tegneserie ikke være hyggelig og sjov. Den kan også være alvorlig og lidt farlig.

Hvis du tør, kan du kaste dig over serien ALENE, hvor en gruppe børn pludselig er helt alene i en storby, hvor alle andre mennesker på mystisk vis er forsvundet. Det viser sig dog, at de ikke er helt alene, og så bliver det spændende ... og lidt voldsomt sommetider.

Voldsom og lidt forbudt for børn er også den flotte graphic novel VAND TIL BLOD, hvor pigen Lea bliver ramt af lynet. Hendes far overbeviser hende om, at hun er Guds udvalgte, da hun får overmenneskelige kræfter.

I ABEFJÆS får drengen Martin også særlige kræfter. Han bruger dem til at blive den vildeste graffitihelt, og så prøver han at finde ud af, hvad der egentlig skete, da hans far døde. Abefjæs er fortalt som en blanding imellem roman og tegneserie og har at gøre med alt fra hemmelige eksperimenter og skumle millionærer.

Tættere på virkeligheden kommer vi i I LOVE YOU DANMARK, hvor vi følger en 13 årig drengs hverdag på et asylcenter i Danmark. En hverdag, der ikke er uden humor og genkendelige følelser, venskab og kærlighed.

Det handler også om flygtninge i ZENOBIA, hvor du kan møde pigen Amina, der er på flugt fra Syrien. I flotte, stemningsfulde og poetiske billeder fortælles hendes dramatiske og poetiske historie. En meget vigtig graphic novel som kan læses af både børn og voksne.

Fabien Vehlmann: Alene bind 1: Borte, 56 sider
Morten Dürr: Vand til blod, 250 sider
Tor Erling Naas: Abefjæs, 245 sider
Kim Fupz Aakeson: I Love You, Danmark, 100 sider
Morten Dürr: Zenobia, 100 sider

