HISTORISKE
ROMANER
YOU ARE LEAVING
THE AMERICAN SECTOR
ВЫ ВЫЕЗЖАЕТЕ ИЗ
АМЕРИКАНСКОГО СЕКТОРА
VOUS SORTEZ
DU SECTEUR AMERICAIN
SIE VERLASSEN DEN AMERIKANISCHEN SEKTOR

De britiske øer

Det sidste kongerige (2006)

Af Bernard Cornwell

1. del i serien om krigeren Uhtred

Fremragende og medrivende serie fra vikingetidens England. Den amerikanske forfatters research er forbilledlig. Kongesønnen Uhtred af Bebbanburg tages som barn til fange af de danske vikinger. Han kommer til at elske deres frie og vilde krigerliv, tager de gamle nordiske guder til sig og udvikler sig til en frygtindgydende kriger. Ikke desto mindre knytter skæbnen og ubrydelige eder ham til den kristne konge Alfred den Store og hans slægt. Alfred, som Uhtred beundrer, men hader, drømmer store drømme om et forenet England, men trues hele tiden af danske invasioner, og Uhtred bliver en uundværlig og snedig krigsherre i Alfreds og hans datters tjeneste.

Den hvide dronning (2010)

Af Phillippa Gregory

1. del af Rosekrigene

Philippa Gregory har altid dronninger eller andre fornemme kvinder som hovedpersoner i sine mange historiske romaner. I Rosekrigene i 1400-tallets England kæmper to magtfulde slægter - Lancasters røde rose og Yorks hvide rose - om tronen. Typisk for Gregory fortæller hun her de fornemme kvinders dramatiske livshistorier fyldt af hofintriger på begge sider af fronten. De to "hvide" bøger er om Edward 4.s dronning Elizabeth Woodville og hendes mor Jaquetta af Luxembourg, mens den "røde" lady er Henrik 7.s ærgerrige mor Margaret Beaufort.
"Kongemagerens datter" om Richard 3.s dronning, Anne Neville, foregår også på Rosekrigenes tid. Forfatteren har desuden skrevet om alle Henrik 8.s seks dronninger.

Stormfugl (2014)

Af Conn Iggulden

1. del af Rosekrigene

Også Conn Iggulden har kastet sig over den spændende historie om Rosekrigene i 1400-tallets England efter hans meget læste krigerserier om Cæsar og Djengis Khan. Han er især god til at beskrive slag og til at gå bag om de politiske intriger, og det er også her, hans fokus ligger i denne serie. Konflikten ses fra flere sider, men i modsætning til Philippa Gregorys bøger er det selve magtkampens forløb, der er hovedhistorien, ikke enkeltpersoners livsbaner.

Wolf Hall (2010) og Magten (2013)

Af Hilary Mantel

I 1500-tallets England er Thomas Cromwell en dristig politisk begavelse, som vinder kongens gunst og dermed magten som en skrupelløs spiller i det religiøse magtspil omkring Henrik 8.s skilsmissesag mod sin katolske dronning Katarina af Aragonien. Som en af Englands mest magtfulde mænd følger han kynisk kongens luner og får som bekendt også Anne Bolyen skaffet af vejen til fordel for Jane Seymour. Forfatteren har velfortjent modtaget priser for begge romaner, hvor hun suverænt har styr på alle politiske intrigetråde. BBC har lavet en tv-serie over bøgerne.

John Saturnalls gæstebud (2013)

Af Lawrence Norfolk

Norfolks fornemme historiske romaner gør altid læseren klogere på både fortid og nutid. I et splittet England i 1600-tallet på Oliver Cromwells og borgerkrigens tid udstødes John og hans hekseanklagede mor af landsbyen. Inden sin død videregiver moren sin store planteviden og fortæller længselsfyldt om en forsvunden jordisk Edens Have og dens urgamle magiske festmåltid. John bliver køkkendreng på den lokale herregård, hvor hans naturtalent hurtigt gør ham til berømt kok. Krig og standsforskel vanskeliggør dog kærligheden mellem ham og den unge frøken. De pirrende sanselige madbeskrivelser gennemsyrer alt og minder om Karen Blixens klassiker "Babettes gæstebud".

Dublin (2015)

Af Edward Rutherfurd

Edward Rutherfurds specialitet er at vælge historisk spændende steder, hvor han levendegør sin store historiske viden om stedet ved at følge en række slægters sociale og politiske op- og nedture gennem mange århundreder. Han har på samme måde skrevet om London, Salisbury og Nyskoven i England samt om Paris, New York og landsbyen Russka i Sydrusland.

Øvrige Europa

Dukkemageren (2015)

Af Jessie Burton

Purunge Petronella bortgiftes i 1600-tallets Amsterdam til en succesfuld forretningsmand. Hendes hjem er fornemt, men urovækkende, og ægteskabet forbliver ufuldbyrdet. Som bod for ægtemandens hyppige fravær får hun en kostbar dukkehuskopi af huset, og en mystisk kvindelig dukkemager får til opgave at fylde det med dukker og interiør. Snart begynder situationen i dukkehuset på uhyggelig vis at afspejle virkelighedens dramaer og hemmeligheder. Overraskende fascinerende og kompetent debut af den engelske skuespiller.

Nero (2011)

Af Vincent Cronin

Den romerske kejser Nero er berygtet for sin grusomhed. Her får vi et mere nuanceret billede af kejseren og hans tid præget af blodige politiske paladsintriger og en stålsat moderfigur. Jurist og forfatter Lucius Seneca bliver hans privatlærer. Lucius' bror Mela følger hans delvist succesfulde forsøg på at påvirke kejseren positivt som lærer og rådgiver, men beskriver også tiden efter Lucius' selvmord, som han loyalt begår for at undgå at deltage i en sammensværgelse mod Nero.

Kirkegården i Prag (2012)

Af Umberto Eco

Den italienske professor og forfatter til den uforlignelige klassiker "Rosens navn" lod lykkeligvis sit mytiske historiske overblik komme os læsere til gode i andre romaner. I en kalejdoskopisk tour de force rundt i 1800-tallets dunkle Europa blotlægges her skumle og blodige intriger frimurere, jesuitter og jøder imellem, der får voldsom indflydelse på Europas historie. Antisemitten og marskandiseren Simone Simonini fra Paris befinder sig midt i det giftige spind som spion og skaber af mesterforfalskningen "Zions Vises Protokoller", hvor jødiske overhoveder angiveligt planlægger verdensherredømmet.

Stockholm Octavus (2015)

Af Karen Engelmann

Eminent og medrivende historisk romandebut, som foregår i Stockholm1792. Den unge, ambitiøse tolder og kortspiller Emil Larsson er efter at have kæmpet sig ud af fattigdom på udkik efter lykken sammen med en rig kone. Han får lagt en såkaldt octavus af fru Spa, en anerkendt spåkone. Otte kort over otte dage henviser til otte mennesker, der vil få betydning for Emils fremtidige lykke. Hun spår også den svenske konge, og under Emils eftersøgning viser det sig, at ikke blot Emils, men også Sveriges og Frankrigs fremtid står på spil.

Normannerne (2012)

Af Jack Ludlow

1. del i Sagaen om familien Hauteville

De seks magtfulde normanner-krigerbrødre Hauteville er historiske personer. Seks adelige brødre kan ikke alle arve, så som dygtige krigere tager de efterhånden alle hyre som lejesoldater i Italien i det 11. århundrede. De kæmper i drabelige slag og involveres i de italienske fyrstedømmers komplicerede politiske intriger. Efterhånden bliver frihedskampen mod det muslimske Byzantinske Rige og genindførelsen af den kristne tro i Italien den største dagsorden, men hele tiden er ambitionen trods stridigheder brødrene imellem at blive en af de mest magtfulde familier i Europa.

De uskyldige (2013)

Af Andrew Miller

Vi dykker direkte ned i Paris i den spændende tid lige før den franske revolution i denne prisbelønnede roman, der har alle forudsætninger for at blive en klassiker. Den nyslåede ingeniør Barette fra provinsen får til opgave at rydde Paris' ældste kirkegård og rive Les Innocents kirken ned. Det bliver en spændende, men besværlig proces. Et nuanceret persongalleri og sublime beskrivelser af hverdagslivet og tidsånden gør bogen til en stor læseoplevelse.

Øvrige verden

Øen under havet (2011)

Af Isabel Allende

For en gangs skyld har den chilenske dronning af magisk realisme forladt sin genre. Hendes store indlevelse og farverige sprog fornægter sig dog ikke. Øen er Sainte-Dominique, senere Haiti i slutningen af 1700-tallet, hvor franske plantageejere brutalt og blodigt undertrykker deres sorte slaver. Zarité købes af plantageejeren Valmorain og bliver hans elskerinde og mor/stedmor for hans børn. Da den berømte slaveopstand bryder ud, flygter Valmorain sammen med sin familie til Louisiana, og hele tiden higer Zarité efter sin egen og sine børns frihed.

Philida (2013)

Af André Brink

I 1980erne var sydafrikanske André Brink et glødende talerør for apartheids afskaffelse i altid velskrevne romaner. Med "Philida" går han tilbage til 1830erne og sin egen slægt, som ejede slaven og strikkepigen af samme navn. Et løfte om frihed kaster hende i armene på husets søn, som hun holder af og får fire børn med. Alt forandres dog, da han for at redde farmen tvinges til at svigte sit løfte og gifte sig til penge. Tidsånden indfanges stærkt ved, at forfatteren lader flere personer komme til orde - også slaveejerne, som er overbevist om, at Gud er på deres side!

Den sidste flugt (2014)

Af Tracy Chevalier

Som resten af befolkningen er kvækerne i 1800-tallets USA splittede i spørgsmålet om slaveri. Honor Bright har altid levet en beskyttet tilværelse, men emigrerer sammen med sin søster, der skal giftes. Søsteren dør kort efter, og Honor rejser til en kvækerbebyggelse i Ohio, hvor hun trods barske livsvilkår falder til og får mand og barn. Som overbevist slavemodstander vil hun gerne hjælpe sorte på flugt, men langt fra alle er enige med hende. Lige så velskrevet som forfatterens "Pige med perleørering".

Hård er mit lands lov (2013)

Af Tore Kvæven

Den norske debutant kalder bogen for en vikingeroman, og hans tidsbillede og vikingekrigere virker dybt troværdige. Samtidig er det en fascinerende eventyrroman à la "Røde Orm" af Frans G. Bengtsson. Året er 1010, og vikingernes tid er ved at rinde ud. Ulfr, der stammer fra en grønlandsk bygd, er kommet i besiddelse af et fønikisk skattekort over en mytisk guldskat langt inde i Afrika. I Rom lokker han en vikingeskibsbesætning med sig på, hvad der viser sig at blive en brutal og farlig mission.

Den lange sang (2011)

Af Andrea Levy

Hjerteskærende og oprørende fortælling á la Alice Walkers "Farven lilla", som en ældre sort kvinde modvilligt skriver ned på sin voksne søns opfordring. Miss July var nemlig slave under grusomme forhold på Jamaica i 1800-tallet, hvorfor hun fristes til at pynte på sandheden, hvilket hendes søn dog ikke vil tillade. Tidsbilledet præget af blodig terror mod sorte er skrækindjagende præcist, og forfatterens jamaicanske rødder skinner i det hele taget tydeligt igennem i fornem indlevelse i personer, tid og sted.

Jacob de Zoets tusind efterår (2014)

Af David Mitchell

Det Shogun-styrede Japan har med sine særegne skikke og æresbegreber altid fascineret. En naiv hollandsk sekretær udstationeres i 1799 på det Hollandsk-Ostindiske kompagnis kunstige ø i Nagasakis havn. Sindrigt diplomati besværliggøres af svært gennemskuelige normer, bedrageri og intriger, og forelskelse i en ung japansk jordemor komplicerer tingene yderligere. Vidensberigende og velskrevet historie af forfatteren til "Skyatlas".

Broderskabet (2010)

Af Robyn Young

1. del i serien om tempelridderen Will Campbell

Farverig trilogi om den sene korstogstid og Tempelridderordenen. Skotske Will Campbell optages som dreng som tempelridderlærling i 1260´ernes London, og vi følger ham gennem en betændt tid, hvor politiske magtkampe i Europa spiller en lige så stor rolle, som kampene i Det Hellige Land. Som kriger og diplomatisk udsending er Will en central del af korstogenes dødskamp i Palæstina. I 3. del trues Tempelridderordenens magt og rigdomme, og Wills loyalitet mod ordenen sættes alvorligt på prøve. Forfatteren har også skrevet en lige så spændende trilogi om Robert Bruce og den skotske selvstændighedskamp i 1300-tallet.

De britiske øer

Øvrige Europa

Øvrige verden

Historisk spændende romaner

Den sidste nonne (2013)

Af Nancy Bilyeau

Usædvanlig velskrevet og troværdig debut. Den adelige Joanna Stafford er novice i Henrik 8.s England i 1500-tallet, men efter kongens brud med paven nedlægges klostre på stribe. Joanna arresteres og indsættes i Tower ved sin kusines afbrænding for forræderi. For at redde sin far indvilliger hun i at blive spion for biskoppen af Windsor og finde et gammelt, kraftfuldt relikvie, som biskoppen desperat håber kan hjælpe ham i hans bestræbelser på at bevare den katolske tro.

Gothams guder (2014) og Gothams stjerner (2015)

Af Lyndsay Faye

Fayes historiske krimier fra 1800-tallets korrupte New York minder om Conan Doyles Sherlock Holmes-krimier blot med mere brutale forbrydelser. New Yorks politikorps er lige oprettet. Bartenderen Wilde bliver tilknyttet korpset og viser sig snart at være et naturtalent. Modbydelige forbrydelser som massebarnemord og bortførelse af frie sorte med henblik på at sælge dem som slaver sætter i den grad Wilde og det nyoprettede korps på prøve. Forfatterens velresearchede tidsbillede er fyldt af atmosfære, og spændende personer giver lyst til at læse videre.

Helligt forræderi (2011) og Bedragets rødder (2012)

Af James Forrester

Forfatterpseudonymet dækker over den prisbelønnede historiker Ian Mortimer, og hans imponerende historiske overblik og viden om hverdagslivet fornægter sig ikke. Samtidig er historien sindsoprivende spændende. I dronning Elizabeth 1.s første regeringsår i 1560erne ser hun og hendes rådgivere katolske sammensværgelser allevegne. Kronens overherold William Harley kommer i besiddelse af en mystisk dagbog, som fører ham på sporet af en epokeændrende statshemmelighed, som alle er interesserede i enten at beskytte eller afsløre. Snart er han på vild flugt. I 2. del stjæles det statshemmelige dokument fra ham, og igen må Will flygte for sit liv og finde dokumentet og sandheden.

Djævelens værk (2005) og Sort ild (2010)

Af C.J. Sansom

Den skotske historiker og jurist har alle forudsætninger for at have ethvert aspekt på plads i sine krimier fra 1500-tallets England om "den skarpeste pukkelryg i hele systemet", sagføreren Matthew Shardlake. Som Thomas Cromwells protegé er han blindt loyal over for Henrik 8. og hans politik, herunder nedlæggelse af alle klostre. Cromwell giver ham komplekse sager ud fra sin efterhånden vaklende magtposition. Det gør blot sagerne endnu mere dramatiske og komplicerede, og i forbindelse med sit opklaringsarbejde får Shardlake et mere nuanceret syn på den politiske situation.

Genfærdets anatomi (2011)

Af Andrew Taylor

Ordblindhed har ikke hindret engelske Andrew Taylor i at skabe lysende spændingsbøger. Sædvanen tro har han her skabt et fantastisk tidsbillede af England anno 1786. Den fallerede boghandler Holdsworth mister først sin søn og siden sin kone til Themsen. Hans kone påstod, hun kunne tale med sin døde søn, hvilket får Holdsworth til at skrive en kritisk pamflet om genfærd. En adelsdame, hvis søn er blevet gal efter et angiveligt møde med et genfærd på sit college i Cambridge, hyrer ham derfor for at afdække, hvad der virkelig er sket.

Færten af død (2013)

Af Andrew Taylor

Også denne spændingsbog fra New York under den amerikanske uafhængighedskrig oser af autencitet, og læseren suges direkte ind i Taylors univers. Den engelske embedsmand Edward Savill kommer til byen i 1778 for at forestå undersøgelsen af krigsskadeerstatningskravene fra dem, der stadig er loyale mod den engelske konge. Han involveres straks i fundet af en myrdet gentleman. Det ligner umiddelbart et rovmord, men hvorfor var den myrdede kort før sin død på besøg hos den familie, Savill logerer hos?

Udarbejder: Bibliotekar Karen Kærgård · Forside: henriettemork.dk
Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2016 · Tryk: Nofoprint, Helsingør · Varenr.: 47111606