



Sommertid er ferietid – og ferie er tid til læsning. Alt efter, hvordan du holder ferie, kommer her en række forslag til ferielæsning eller –lytning.

God ferie!

## Du er på vandretur i Norge

Steffen Kjær  
**Vildmarken**

199 s.

Seks fortællinger hvor hovedpersonerne prøver deres grænser af i hver deres livsfase bl.a. som bjergbestigere, vandrere i den barske natur og i vildmarken.



Johanne Odgaard  
**Ulvens blik**

432 s.

Ulveforskeren Mats tager sin tilværelse op til revision og tilbringer næsten et helt år alene i vildmarken. Her lærer han også den samiske kultur at kende.



Lajla Rolstad  
**Ulvøen**

251 s.

En yngre norsk kvinde rejser til vildmarken i Canada for at bearbejde sin psykiske sygdom. Mødet både med den barske natur og den indianske kultur bliver en voldsom udviklingsrejse for hende.

Ófeigur Sigurðsson  
**Vildmark**

332 s.

Videnskabsmanden Bernhard underholder fra sygesengen med moderne islandske sagaer efter en ulykke på en ekspedition til Vatnajökul.

Guðbergur Bergsson  
**Tre mand vendte tilbage**

207 s.

Fascinerende fortælling om en lille families liv på Island langt væk fra civilisationen og de tre mænd, som de skjuler under 2. verdenskrig.

Britt Karin Larsen  
**Der vokser et træ i Mostamägg**

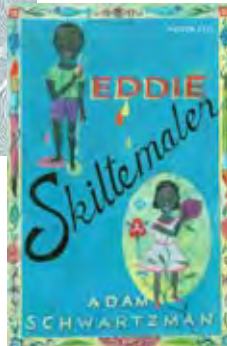
173 s.

Første bind i serien om skovfinnerne, som bor i de dybe skove på grænsen mellem Norge og Sverige. De lever i fattigdom, men i pagt med naturen og med et stærkt sammenhold.

Lars Mytting  
**Svøm med dem som drukner**

442 s.

Da Edvards bedstefar dør og efterlader ham alene på gården i de norske fjelde, begynder han at undersøge familiens historie, som hviler på skæbnebånd hen over de to verdenskrige.



## Du tager på safari i Afrika

Paula McLain

**For tæt på solen**

398 s.

Beryl Markham vokser op i Kenya og færdes i kredsen omkring Karen Blixen. Hun var både en sand eventyrer og den første kvindelige flypioner.

Yaa Gyasi

**Hjemfærd**

355 s.

Slægtsroman om to halvsøskende, hvor den ene bliver slave i Amerika, og den anden vokser op i Afrika. Deres efterkommere får dermed vidt forskellige vilkår.

Peder Frederik Jensen  
**Vold**

380 s.

Meget rost dansk roman om Simon, der rejser på kryds og tværs i Vestafrika efter at være flygtet fra det autonome miljø, kærligheden og familien.



Adam Schwartzman  
**Eddie Skiltemaler**

371 s.

Fantastisk både varm og tragisk fortælling om Kwasi Dankwa, der må flygte fra Ghana og leve et hårdt liv som illegal indvandrer i Paris.

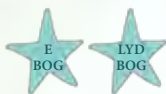
Daphne Sheldrick  
**Mit afrikanske liv  
– eventyr, kærlighed og elefanter**

(99.4) 340 s.

Forfatteren, der er opvokset på en farm i Kenya, fortæller i en letlæst selvbiografi om et liv i Afrikas vilde natur og om opfostringen af moderløse elefanter.

*Du kan forvente at tilbringe mange timer i lufthavne og fly*

Linwood Barclay  
**Ulykken**  
415 s.



Hæsblæsende spændingsroman om Glen Garber, der mister sin kone i en spiritusulykke og afslører lyssky forretninger, da han begynder at grave i sagen.

Shari Lapena  
**Naboparret**  
302 s.

Anne og Marco oplever deres livs mareridt, da deres 6 måneder gamle datter forsvinder, mens de selv er til en lidt våd middag hos naboerne. En totalt overrumplende psykologisk thriller.

Tony Parsons  
**Slagteren - gamle synder, friskt blod**  
301 s.

Den velhavende Gatling-familie findes myrdet og den 4-årige søn er forsvundet. Mordvåbnet leder kriminalkommissær Max Wolfe på sporet af en 30 år gammel sag.

Noah Hawley  
**Før faldet**  
429 s.



Ok, måske skal du vente med denne, til dit fly er landet! Kun en fattig kunstmaler og en fire år gammel dreng overlever et flystyrt. Var det en ulykke, eller ønskede nogen at slå passagerne ihjel?

Nele Neuhaus  
**Snehvide skal dø**  
450 s.



Hårrejsende tysk krimi om opklaringen af to 17-årige pigers mystiske forsvinden fra landsbyen Altenhain 11 år tidligere.

Mats Strandberg  
**Færgen**  
473 s.



Der er høj stemning blandt de 1200 gæster ombord. Men blandt dem er to gæster, som har en voldsom trang til blod. Oplagt for Stephen King-fans.

John Hart  
**Forlad os vor skyld**  
495 s.



Barsk og begavet psykologisk thriller om to kriminalfolk under anklage, farlige hemmeligheder fra fortiden og alles jagt på alle.

Harald Gilbers  
**Nat over Germania**  
471 s.



Spændende seriemorderplot i historiske rammer, nemlig Berlin 1944. En jødisk forhenværende kriminalkommissær beordres til at assistere ved opklaringen af en række kvindemord.

Ingar Johnsrud  
**Wienerbroderskabet**  
427 s.

En massakre på medlemmer af sekten "Guds lys" viser sig at trække tråde tilbage til 2. verdenskrig og ind i den norske elite. Som den bedste blanding af Stieg Larsson og Dan Brown.



*Du kører i autocamper tværs over USA*

Nickolas Butler  
**Shotgun Lovesongs**  
326 s.



En livsbekræftende hverdagsskildring om fem venner i en lille amerikansk by i Midt-vesten. Deres livshistorier fortælles med skiftende synsvinkler arrangeret omkring tre bryllupper.

Kent Haruf  
**Vores sjæle om natten**  
172 s.



Enkemanden Louis flytter ind hos sin nabo Addie, og de ligger ofte hele natten og taler om deres fortid. Men sladderer i det lille bysamfund i Colorado er ubarmhertig.

Harlan Coben  
**Den fremmede**  
332 s.



Adam Price lever et almindeligt liv i en forstad, da en fremmed opsøger ham og afslører en hemmelighed, der bringer hans eget og familiens liv i fare.

Joël Dicker  
**Bogen om Baltimore-familien**

469 s.

Familiedrama om tre fætre, der i barndommen er uadskillelige og kalder sig Goldman-trioen. Men så indtræffer tragedien – hvornår og hvordan begyndte det at gå galt?



Buwalda, Peter  
**Bonita Avenue**

482 s.

Vi følger familien Sigerius' perfekte liv over 20 år. Da familiefaderen opdager, at hans steddatter tilsyneladende optræder på en pornohjemmeside, begynder facaden at krakelere.

Homer H. Hickam  
**Med Albert på bagsædet**  
- en næsten sand historie om en mand, hans kone og hendes alligator

383 s.

Humoristisk familieepos om et ungt par, der, med en alligator på bagsædet, rejser på tværs af USA efter depressionen og undervejs opdager en del om sig selv og hinanden.



*Du leger handymand  
i sommerhuset*

Jens Blendstrup  
**Slagterkoner og bagerenker**

420 s.

Da Jørgen mister sit arbejde hos Due-El kommer hans og konens liv i krise. Humoristisk roman om at finde fodfæste i en virkelighed i konstant forandring.

Benn Q. Holm  
**De levende og de døde**

334 s.

Karen og Ebbe deltager i modstandsarbejdet, men efter en fejlslagen aktion må Ebbe til Sverige. Da han 5. maj kan komme hjem igen, er meget forandret. En gribende historie om den svære fred.

Lotte og Søren Hammer  
**Rosa**

276 s.

I besættelsesåret 1944 forelsker William sig i den smukke og gådefulde Rosa, der begynder i hans klasse. Men hun er vist lidt for glad for tyskerne, og efter krigen skal regnskabet gøres op.



Kim Blæsbjerg  
**Desertørerne**

497 s.

Danmarkskrønike om to tvillingebrødre, der på hver sin måde er involveret i en stor virksomhed. Den ene er en ambitiøs jurist, den anden hjælpearbejder i Afghanistan.



Christian Dalsgaard  
**Svin**

415 s.

En medrivende historie fortalt over 40 år om to brødre, der vælger hver sin vej i livet. Den ene stifter familie på gården, den anden lever en forhutlet tilværelse som misbruger.



Jane Gardam  
**Imperiets mand**

343 s.

Serie hvor det britiske imperiums storhed og fald skildres gennem en menneskeskæbne. Sir Edward Feathers tænker tilbage på sit liv som kolonibarn og advokat i Hong Kong.



Jeffrey Archer  
**Hvor der er vilje**

442 s.

Harry Clifton kæmper sig vej op i verden fra sin fattige barndom i mellemkrigstidens Bristol. Underholdende og dramatisk første del af serie om klasseforskelle og familiehemmeligheder.

